



職人堅気シリーズ最高峰!!

2013新春 完全受注生産品

高級なブランドとして知られる吉野杉 日本三大美林の一つに数えられる貴重な吉野杉の赤身を使用!

驚異の厚さ0.1mm! 世界一の薄さ0.1mmはそのままに実用的限界に挑戦!

職人の意地、究極の刃ピッチ 0.25P Yoshino Special!

黒染め加工刃 ハイパーカットソー

HYPER CUT SAW 神技

実用的限界! 刃ピッチ0.25mm! 究極精密細工鋸 ★職人魂。究極の技で実用的切れ味を実現! (プラ・ABS・樹脂等・レジンキャスト・木工に使用可能) ★鋸職人の特種目立て! 抜群の耐久性!

- 本棚専用収納ケース
- ・専用ブレード清掃高級クロス付属

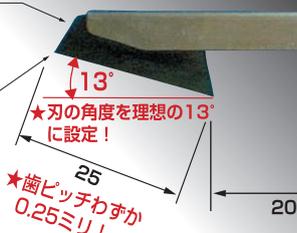
AL-K31 ●完全ハンドメイド MADE IN JAPAN (税抜価格) ¥5,400

極小サイズ刃W25

刃のサイズを極力小さくし、細部への使い勝手を格段に向上させました。

黒染め加工

鉄の大敵である赤サビの発生を抑え、防錆効果もあります。



★吉野杉の貴重な赤身部のみを贅沢に使用した柄部分。詰まった赤身の木目の美しさが映え、ほのかな香りが漂います。

◆極小細工作業に合わせ本棚柄の長さを110mmに変更!



吉野杉の魅力

【吉野杉の話】 吉野杉(よしのすぎ)は、国産材の高級ブランドのひとつ。主に奈良県中南部の吉野林業地帯(主に川上村、東吉野村、黒滝村)が産地の杉。日本三大美林の1つである。その吉野の川上村を中心とした山地に、その吉野地方の宝とも言える、吉野杉があるのです。吉野杉の特徴は、色が良く、目が混んでいて、そして、「香り」が良く、部屋の材料として、最適だということです。

【緻密で均一な年輪幅は意匠にも強度にも優れる】 吉野林業の大きな特徴である、密植という林業方法が生まれました。高密度の植林をする事により、生長が抑制され、年輪幅が詰まります。また、その事で節のない木材が取れる事に繋がりました。また、横に太れない分、上へ上へ伸びようとします。その結果、株と末の直径の減少が少なくなります。

【本末同大の太さは良材の条件】 幹の根元から上の方まで太さがあまり変わらないことをいいます。まっすぐな材料がとれるので柱はもちろん、造作などの意匠としても優れた材になります。乾燥過程でおこる木が反りやすい、曲るといった現象もまっすぐな材ほど影響は少ないです。良材として欠かせない条件です。

【赤身の話】 丸太の断面を見ると、中心の赤い部分(赤身)、周辺の白い部分(白太)があるのが分かります。白太は現在生長している部分で、地中から吸い上げた水分の通り道でもあります。白太部分の芯に近い部分は活動を終えると、赤身に変容していきます。赤身は生長が終わった部分で、油分が多く、水分や腐朽に大変強い部分です。

【色艶(いろつや)と香りがいい】 山で伐採後に「葉枯らし」をした吉野杉は美しい淡紅色。美しい赤身は造作材や構造材でも映え、艶(つや)は時をますごとに味わい深いものになり、空間いっぱいには杉のやわらかい香りがひろがります。

特色

- 1. 究極の薄さ0.1mm、究極の刃ピッチ0.25mm世界一薄い手引き鋸**
鋸刃の厚さがわずか0.1mmの超極薄刃に、他の追従を許さない究極の実用的刃ピッチ0.25mmを高度な技術で設置し、刃の角度を理想の13°に設定し、刃渡りわずか25mmを実現した究極の超精密用鋸です。(プラ・レジンキャスト・木工に使用可能)
- 2. 今までできなかった極々小さな部材、奥まった部材の切断や切り込みにもひっきりもなくきれいな切断を実現しました。** また特殊な細工物にも使用用途が広がる究極の精密鋸です。
- 3. 究極の切り幅0.1mm、アサリなし目立て**により切り幅も鋸の厚みと同じ0.1mmで、けがいた線よりも細い究極の切り幅を実現。アサリ出しをしていますが、ピッチの細かさも相まって詰まることなくスムーズに切り込んでいくことができます**特殊目立て**を施してあります。
- 4. 黒染めとは、古くから行われている(古来の鉄砲の銃身など)鉄の表面処理です。鉄の表面をその美しい黒い色で染め上げる**ことから、黒染加工という言葉で呼ばれています。この黒染加工、化学的にはアルカリ処理によって鉄の表面に四三酸化鉄という酸化皮膜を作ることをいいます。



- 本棚専用収納ケース・「削り華」装飾専用ブレード清掃高級クロス付属

※蓋をあけた瞬間にほのかな吉野杉のいい香りが漂います。

※製品改良のため、仕様・価格を予告なく変更する場合があります。

【発売元】 シモムラアレック 検索 静岡県 静岡市 葵区 大岩町5-23



HOBBY SHOP ALEC

TEL:054-249-0832 FAX:054-249-0833